|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MARCATURE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA/ OBIETTIVI** | **PROPOSTE IN SEZIONE**  **(CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE ROUTINE)** | **ESEMPI (GIOCHI E ATTIVITÀ)** |
| **MARCATURA DEI PERSONAGGI** | **RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE, IL RUOLO E GLI STATI D’ANIMO DEI PERSONAGGI DI UN RACCONTO E NEGOZIARE CON QUALI MARCATURE SI POSSONO CONNOTARE ALL’INTERNO DEI DIFFERENTI PERCORSI FORMATIVI** | **RICONOSCERE QUALI SONO I PERSONAGGI DEL RACCONTO SULLA BASE DI ELEMENTI DESCRITTIVI (MARCATURE)** | **PRESENZA DELLA CORONA, STIVALI, LA MELA DI BIANCANEVE** |
| **INDIVIDUARE LE CATEGORIE ALL’INTERNO DELLE QUALI COLLOCARE I DIVERSI PERSONAGGI SULLA BASE DI ELEMENTI MARCANTI DATI (ETÀ, GENERE, RUOLO, ANIMALE O PERSONA, ECC.)** | **CAPELLI BIANCHI, ALTO/BASSO, SCHEMA CORPOREO, PELO/PELLE/PIUME, BOCCA/BECCO** |
| **RICONOSCERE LO STATO D’ANIMO DEI PERSONAGGI E COLLEGARLO A MARCATURE CONDIVISE** | **EMOTICON EMOZIONALI, FLASHCARDS EMOTIVAMENTE CONNOTATE** |
| **RECUPERARE I SIMBOLI PRESENTI NEL RACCONTO ED OPERARE CATEGORIZZAZIONI SULLA BASE DI CONTENITORI MARCATORI (STAGIONE, CONTESTO - DENTRO/FUORI-CASA/SCUOLA - ELEMENTI LINGUISTICI E NUMERICI, ECC.)** | **ALBERO CHE MUTA**  **FUNGO/FIOCCO DI NEVE/FIORE/OMBRELLONE** |
| **RICONOSCIMENTO E COLLOCAZIONE DEI PERSONAGGI NELLA SUCCESSIONE SEQUENZIALE DEL RACCONTO** |  |
| **MARCATURA DEGLI SPAZI** | **INDIVIDUARE, RICONOSCERE,NEGOZIARE E COLLOCARE LE MARCATUREAFFERENTI LA DIMENSIONE SPAZIALE ALL’INTERNO DELL’AMBIENTE SCOLASTICO E NEI PERCORSI NARRATIVI E FORMATIVI** | **INDIVIDUARE E SPERIMENTARE (ANCHE CON IL CORPO) LE MARCATURE DESCRITTIVE DELLO SPAZIO, INTERNO ED ESTERNO ALLA SEZIONE (ANGOLI E AMBIENTI DELLA SCUOLA)** |  |
| **NEGOZIARE I SIMBOLI DEGLI SPAZI CONDIVISI, IN FUNZIONE DI PROPOSTE ED ATTIVITÀ FORMATIVE IN SPAZI-AMBIENTI SPECIFICI (ES. PROGETTO NARRAZIONE)** |  |
| **UTILIZZO DEI SIMBOLI AFFERENTI I CONCETTI TOPOLOGICI PER L’ORGANIZZAZIONE SPAZIALE ALL’INTERNO DEL CONTESTO SCOLASTICO** |  |
| **CONNOTAZIONE SPAZIO-TEMPORALE DEL MOMENTO DEL RACCONTO** |  |
| **RICONOSCIMENTO DELLE SEQUENZE SPAZIALI AFFERENTI LA DIMENSIONE NARRATIVA** |  |
| **MARCATURA DEI TEMPI** | **INDIVIDUARE, RICONOSCERE,NEGOZIARE E COLLOCARE LE MARCATUREAFFERENTI LA DIMENSIONE TEMPORALE, ALL’INTERNO DELL’AMBIENTE SCOLASTICO E NEI PERCORSI NARRATIVI E FORMATIVI** | **INDIVIDUARE LE MARCATURE DESCRITTIVE DELLO SCORRIMENTO DEL TEMPO QUOTIDIANO** |  |
| **NEGOZIARE I SIMBOLI DEI MOMENTI DELLA GIORNATA CHE SCANDISCONO IL PASSAGGIO DA UNA ROUTINE ALL’ALTRA** |  |
| **UTILIZZO DEL SEGNATEMPO CON MARCATURE CONVENZIONALMENTE CONDIVISE** |  |
| **CONNOTAZIONE SPAZIO-TEMPORALE DEL MOMENTO DEL RACCONTO** |  |
| **RICONOSCIMENTO DELLE SEQUENZE TEMPORALI AFFERENTI LA DIMENSIONE NARRATIVA** |  |